

# De dieren



De landman gaat, nu de avond is gevallen,  
En de arbeid slaapt, voor 't laatst zijn  
hoeve rond;  
Hij keurt het werk der knechts in schuur en  
stallen,  
En als zijn schaduw volgt hem trouw de hond.

Hij toeft bij 't vee, en luistert hoe het ademt;  
Rond schoft en horen hangt een warme damp,  
Die met een geur van zomer hem bewademt,  
En in een nimbus nevelt om de lamp.

Dan loopt hij tastend langs de ruif der paarden,  
Verwelkomd door een dreunend hoefgeklop;  
Hij spreekt hen aan, en streelt een ruig behaarde,  
Een speels hem toegestoken manenkop.

En als hij eindelijk, rustig na 't volbrachte,  
De handen boven 't vlamvend houtvuur heft,  
Vervult hem nog de ontroerende gedachte  
Aan wat rondom hem leeft en 't niet beseft.

Hij peinst, en leest in 't boek met koopren sloten  
Het hoofdstuk uit, dat Noachs tocht beschrijft,  
Hoe de arke met haar simple reisgenoten  
Lang op de oeverloze zondvloed drijft.

Gans in het wonderbaar verhaal verloren,  
Terwijl hij mijmrend in de haardgloed staart,  
Lijkt het hem of, door God daartoe verkoren,  
Hij met zijn dieren over 't water vaart.

Digter: Aart van der Leeuw, 1876-1931  
Jaar: 1922

Bron: *Opvluchten* (1922). Santpoort. In Gerrit Komrij (1987). *De Nederlandse poëzie van de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw in 1000 en enige gedichten*. Amsterdam: Bert Bakker. 8<sup>e</sup> herz. en verm. dr., p. 436.